

Contrat Adobe Stock Contributor

Conditions supplémentaires des Conditions générales d'utilisation d'Adobe

Date d'entrée en vigueur : 16 février 2024. Remplace toutes les versions antérieures.

Les présentes Conditions supplémentaires sont incorporées par référence dans les Conditions générales d'utilisation d'Adobe (les « **Conditions générales** ») disponibles sur www.adobe.com/go/terms_fr et régissent votre utilisation des Services Adobe Stock en matière de téléchargement ou de soumission de toute Œuvre à Adobe Stock, sauf si vous résidez en Allemagne, auquel cas les conditions disponibles sur https://www.adobe.com/go/contributorterms_de s'appliquent. Les présentes Conditions supplémentaires s'appliquent à l'ensemble des Contenus, photos, illustrations, vecteurs, images, fichiers modèles, fichiers 3D, vidéos, et toute autre œuvre visuelle ou graphique (collectivement et y compris tous les mots-clés et toutes les descriptions, mentions et légendes associés) que vous nous soumettez ou téléchargez sur un Site conformément aux présentes Conditions supplémentaires ou à toute autre version précédente de ces conditions (« **Œuvre(s)** »). Les présentes Conditions supplémentaires et les Conditions générales sont collectivement appelées « **Conditions** ». Les termes commençant par une majuscule et non définis ont la signification donnée dans les définitions des Conditions générales. « **Site Web** » désigne nos sites Web et les applications qui facilitent l'accès à ces sites Web, notamment, mais sans s'y limiter, contributor.stock.adobe.com, fotolia.com, stock.adobe.com et adobe.com. Si vous soumettez une œuvre au nom des propriétaires des droits d'auteur applicables, vous déclarez et garanzissez que vous êtes habilité à le faire et vous vous assurez que ces propriétaires des droits d'auteur se conforment aux Conditions si nécessaire. Si vous soumettez l'Œuvre au nom d'une entité, les Conditions s'appliquent alors à cette personne morale et ses affiliés. Dans ce cas, vous déclarez et garanzissez que vous avez le pouvoir de lier cette personne morale aux Conditions.

1. Licences pour Adobe. Vous nous accordez une licence non exclusive, mondiale, perpétuelle et libre de droits pour utiliser, distribuer, reproduire, afficher publiquement, exécuter publiquement, indexer, traduire et modifier l'Œuvre dans le seul but de faire fonctionner le Site Web, de présenter l'Œuvre, de commercialiser et d'attribuer des licences de l'Œuvre aux utilisateurs, de développer de nouvelles fonctionnalités et services, d'archiver l'Œuvre et de la protéger. Nous pouvons utiliser l'Œuvre dans le but de commercialiser et promouvoir votre Œuvre, le Site, notre entreprise et nos autres produits et services, auquel cas vous nous accordez une licence non exclusive, mondiale et libre de droits pour utiliser, reproduire, afficher publiquement, distribuer, modifier, exécuter publiquement et traduire l'Œuvre, si nécessaire. Nous pouvons alors vous indemniser, à notre appréciation, comme décrit à l'article 5 (Paiement) ci-dessous. Vous nous accordez également le droit, mais pas l'obligation, d'utiliser votre nom, vos marques commerciales et noms commerciaux dans le cadre de nos activités de promotion et de marketing et de notre licence pour votre Œuvre en vertu des Conditions.

2. Licences pour les utilisateurs. Vous nous accordez une licence pour concéder en sous-licence notre droit d'utiliser, reproduire, afficher publiquement, distribuer, modifier, exécuter publiquement et traduire l'Œuvre, de façon non exclusive, mondiale et perpétuelle, sur n'importe quel support ou par n'importe quel mode d'application. Nous pouvons concéder en sous-licence des Œuvres en vertu d'un contrat écrit ou électronique entre nous et un utilisateur (« **Contrat d'utilisateur** »). La licence accordée à nos utilisateurs peut inclure le droit de modifier et de créer des œuvres dérivées à partir de l'Œuvre, notamment, mais sans s'y limiter, le droit de vendre, ou de distribuer à des fins de vente, l'Œuvre ou toute reproduction de celle-ci, si elle est intégrée ou associée à une marchandise ou toute autre œuvre d'auteur, ou si elle y figure, sur tout support ou dans n'importe quel format existant ou à venir, sous réserve que l'utilisation des utilisateurs de l'Œuvre modifiée se limite exclusivement aux utilisations autorisées en ce qui concerne l'Œuvre originale. Pour plus de clarté, nous pouvons autoriser les utilisateurs et autres tiers autorisés (comme, sans limitation, les consultants en marketing ou les fournisseurs de services) à publier ou à partager l'Œuvre sur des sites de médias sociaux ou d'autres sites Web tiers, sous réserve des restrictions imposées par un Contrat d'utilisateur. Nous proposons un programme d'interface de programmation d'applications (« **API** ») qui permet à nos partenaires de mettre en valeur l'Œuvre et d'en faciliter les ventes.

3. Droits de propriété intellectuelle.

3.1 Droits de propriété intellectuelle. Vous déclarez et garanzissez que vous possédez tous les droits, titres et intérêts sur et envers l'Œuvre, notamment tous les droits d'auteur, marques, brevets, droits à l'image et au respect de la vie privée, droits moraux et autres droits de propriété (collectivement les « **Droits de propriété intellectuelle** ») ou, possédez tous les droits et licences nécessaires pour nous accorder les licences conformément aux Conditions. En outre, vous déclarez et garanzissez que l'Œuvre ne portera pas atteinte aux droits de propriété intellectuelle d'autrui, ne contiendra pas d'informations trompeuses, fallacieuses ou fausses, ne contiendra aucun contenu interdit ou diffamatoire, ou ne contiendra aucun élément susceptible de perturber ou de nuire au fonctionnement du Site Web, de nos produits,

fonctionnalités ou services. Vous ne téléchargerez pas d'Œuvres qui enfreignent ou violent les Droits de propriété intellectuelle d'une quelconque personne physique ou morale ou qui constituent une diffamation, une calomnie ou autre dénonciation calomnieuse envers quiconque. Vous devez vous conformer à la loi en vigueur.

3.2 Renonciations. Si l'Œuvre comporte une image ou l'apparence d'une personne identifiable, une marque ou un logo ou encore certaines caractéristiques distinctives qui sont protégées par des droits de propriété intellectuelle, vous déclarez et garanzissez que vous avez obtenu toutes les renonciations ou tous les accords en substance similaires à notre modèle standard, ainsi que les autorisations de droit à l'image nécessaires et valides, pour chaque personne ou bien représenté dans l'Œuvre ; et (B) vous nous fournirez rapidement des copies de ces décharges ou autorisations à notre demande. Cependant, si nous acceptons que vous participiez à notre collection de contenu éditorial et vous téléchargez une Œuvre signalée à « usage éditorial uniquement », nous pouvons l'accepter sans formulaire de renonciation au droit à l'image ou autorisation de droit à l'image, à notre seule discrétion, et sous réserve de nos directives et exigences. En ce qui concerne l'Œuvre à « usage éditorial uniquement », vous déclarez et garanzissez que : (1) l'Œuvre représente, de manière fidèle, le sujet ; (2) tous les mots-clés, descriptions, mentions et légendes correspondants sont exacts et ne sont pas trompeurs ni fallacieux ; et que (3) l'Œuvre n'a pas été modifiée d'une façon qui altère son contexte éditorial ou son intégrité. Vous acceptez que nous puissions signaler une Œuvre à « usage éditorial uniquement » lorsque nous le jugeons approprié.

4. Propriété et utilisation de l'Œuvre. Aucun titre ou intérêt de propriété relatif à l'Œuvre ne nous est cédé en vertu des Conditions. Sauf pour les licences accordées par vous conformément aux Conditions, nous ne revendiquons aucun droit de propriété sur l'Œuvre. Nos utilisateurs et nous, qui utilisons une Œuvre, avons le droit, mais pas l'obligation, de vous identifier comme étant le créateur ou la source de l'Œuvre, de la manière habituelle. Vous comprenez et acceptez que, dans les utilisations commerciales de l'Œuvre, (A) les créateurs ne sont généralement pas crédités pour ces utilisations ; (B) les utilisateurs ne seront pas tenus de créditer les créateurs ; et (C) l'Œuvre peut être modifiée et utilisée en relation avec tout sujet (sauf pornographique ou interdit). Vous renoncez donc à tout droit de vous opposer à ces pratiques commerciales courantes ; cependant, les Contrats d'utilisateur ne permettent pas l'utilisation d'Œuvres à des fins pornographiques ou interdites. De plus, les métadonnées peuvent être modifiées, supprimées ou ajoutées, sans aucune obligation envers nous, nos distributeurs ou nos utilisateurs. Nous ne sommes pas responsables en cas de non-respect des termes d'un Contrat d'utilisateur ou pour une utilisation abusive par un tiers. Vous nous octroyez le droit de faire valoir vos Droits de propriété intellectuelle contre les contrefacteurs, mais nous ne sommes nullement tenus de le faire. Si vous croyez que votre Œuvre a été mal utilisée, vous acceptez de nous en informer et de ne prendre aucune mesure sans notre consentement écrit préalable.

5. Paiement.

5.1 Informations relatives aux prix et au paiement. Nous vous paierons uniquement dans les cas expressément prévus décrits dans les informations relatives aux prix et au paiement disponibles sur <https://helpx.adobe.com/fr/stock/contributor/help/royalty-details.html> (ou page ou URL mise à jour) (collectivement, « Informations relatives aux prix et au paiement ») pour toute vente de licences sur les Œuvres, moins les annulations, les retours et les remboursements. Nous pouvons modifier occasionnellement les Informations relatives aux prix et au paiement, notamment mais sans s'y limiter, en mettant à jour les catégories d'Œuvres, les prix et conditions de paiement et en vous adressant de nouvelles Informations relatives aux prix et au paiement. Vous devez consulter régulièrement les Informations relatives aux prix et au paiement. En continuant de soumettre ou de télécharger les Œuvres ou en ne les supprimant pas, vous acceptez toutes les nouvelles Informations relatives aux prix et au paiement, telles que révisées ponctuellement. Vous pouvez signaler l'Œuvre comme étant un contenu gratuit, auquel cas, nous pouvons distribuer ladite Œuvre sans responsabilité envers vous et sans vous rémunérer. Si vous n'êtes pas le propriétaire des droits d'auteur d'une Œuvre, vous êtes seul responsable de l'indemnisation de ces propriétaires, le cas échéant. Nous pouvons utiliser des services de traitement des paiements tiers tels que PayPal pour faciliter les paiements que vous recevez. Si nous/nos partenaires proposons/proposent une version promotionnelle, d'évaluation, d'essai ou avec filigrane de votre Œuvre, nous ne sommes pas soumis aux obligations de paiement stipulées dans cet article.

5.2 Taxes. Vous êtes tenu de remplir tous les formulaires IRS nécessaires afin de recevoir le paiement. Un « Ressortissant des États-Unis » (tel que défini par l'IRS) doit nous envoyer un formulaire IRS W-9 dûment complété. Un « Étranger » (tel que défini par l'IRS) doit nous envoyer un formulaire IRS W-8 dûment complété afin de demander un taux réduit, voire une exonération, de retenue à la source en tant que résident d'un pays étranger avec lequel les États-Unis ont conclu une convention fiscale. Si des redevances qui vous sont dues sont soumises à la retenue fiscale ou à une autre taxe collectée à la source par une administration fiscale, nous déduirons ladite taxe de la somme qui vous est due. Nous déploierons tous les efforts raisonnables pour vous fournir une copie du reçu officiel justifiant ledit paiement de la taxe, si cette copie est disponible. Nous coopérerons de manière raisonnable avec vous afin d'obtenir les avantages de toute convention fiscale applicable concernant lesdites taxes.

6. Gestion de l'Œuvre et des comptes.

6.1 **Exigences applicables à l'Œuvre.** Vous (A) enverrez l'Œuvre au(x) format(s) et via le(s) mode(s) de diffusion demandés par Adobe ; et

(B) soumettrez l'Œuvre conformément aux directives et procédures décrites sur <https://helpx.adobe.com/fr/stock/contributor/user-guide.html> (ou une page ou une URL mise à jour que nous désignons) ou mises à disposition par nos soins (collectivement, les « Directives », qui sont incorporées par référence dans les Conditions). Si nous supprimons votre Œuvre pour avoir enfreint les Conditions, nous ferons des efforts raisonnables pour vous informer de notre décision via le portail dédié aux contributeurs ou l'adresse e-mail que vous nous avez fournie. Si vous pensez que votre Œuvre a été supprimée par erreur, vous pouvez présenter un recours en suivant la procédure décrite dans notre communication ou de la façon décrite à l'adresse <https://helpx.adobe.com/fr/stock/contributor/help/submission-guidelines.html> (ou une page ou une URL mise à jour que nous désignons).

6.2 **Gestion de l'Œuvre.** Vous pouvez retirer à tout moment l'une des Œuvres du Site Web, sous réserve, toutefois, que vous ne retiriez pas plus de 100 éléments de l'Œuvre ou 10 % de l'Œuvre, la plus grande des deux valeurs étant retenue, durant une période de 90 jours sans préavis écrit de 90 jours adressé à Adobe. Nous pouvons supprimer l'Œuvre ou résilier votre compte à notre seule discrétion, sans préavis.

6.3 **Compte de contributeur.** Nous pouvons refuser d'ouvrir un compte ou de fermer tout compte existant pour non-respect des présentes Conditions, pour violation de ces Conditions ou de tout autre contrat que vous avez conclu avec nous, ou pour notre commodité. Si nous fermons votre compte de contributeur pour avoir enfreint les Conditions, nous ferons des efforts raisonnables pour vous informer de notre décision via le portail dédié aux contributeurs ou l'adresse e-mail que vous nous avez fournie. Si vous pensez que votre compte de contributeur a été fermé par erreur, vous pouvez présenter un recours en suivant la procédure décrite dans notre communication ou de la façon décrite à l'adresse <https://helpx.adobe.com/fr/stock/contributor/help/submission-guidelines.html> (ou une page ou une URL mise à jour que nous désignons).

7. **Obligations d'indemnisation.** Sans limiter vos obligations dans les Conditions générales, vous nous indemniserez, nous et nos filiales, affiliés, cadres, agents, salariés, partenaires, licenciés et concédants de licence (y compris les utilisateurs) pour tout dommage, toute réclamation, demande ou perte, notamment des honoraires d'avocat raisonnables, découlant de ou liés aux Œuvres ou autre contenu que vous nous soumettez, votre utilisation du Site Web ou votre violation des Conditions. Nous avons le droit de contrôler la défense à l'égard de toute réclamation, procédure ou question qui fait l'objet d'une indemnisation, engagée par vous, avec l'avocat de notre choix. Vous coopérerez pleinement avec nous dans la défense de ladite réclamation, procédure ou question. Toute somme qui vous est due, ou qui peut l'être, en vertu de l'article 5 (Paiement) ci-dessus, peut être compensée et réduite de toute somme vous appartenant, conformément à vos obligations d'indemnisation en vertu des présentes, sans vous adresser ni avis ni mise en demeure.

8. Résiliation et survie

8.1 **Résiliation.** Nous pouvons résilier les présentes Conditions supplémentaires, supprimer une Œuvre ou suspendre votre compte, sans notification préalable. Nous n'aurons aucune obligation de paiement envers vous si nous résilions les présentes Conditions supplémentaires pour un motif valable. Par exemple, vous ne pouvez pas télécharger de contenu Adobe Stock dans le but principal de gonfler artificiellement le nombre de téléchargements de contenu par un contributeur donné ou dans le but principal de déclencher artificiellement des paiements. Vous pouvez résilier les présentes Conditions supplémentaires à tout moment avec un préavis écrit d'au moins 90 jours, envoyé par courrier électronique à contributor-support@adobe.com. Nous mettrons en œuvre tous les efforts raisonnables pour supprimer des sites Web de nos affiliés (y compris les sites Web co-marqués), toute Œuvre que vous avez supprimée de notre Site, dans les 60 jours suivant la suppression de l'Œuvre du Site Web. Avant la résiliation des présentes Conditions supplémentaires ou la suppression de l'Œuvre des sites Web de l'un de nos affiliés, nos utilisateurs peuvent continuer à obtenir de nouvelles licences pour l'Œuvre.

8.2 **Effet de la résiliation et survie.** Après la résiliation des présentes Conditions supplémentaires, nous pouvons continuer à utiliser l'Œuvre uniquement à des fins d'archivage et de référence internes ou comme indiqué dans cet article 8.2 (Effet de la résiliation et survie). Les articles 3 (Droits de propriété intellectuelle), 4 (Propriété et utilisation de l'Œuvre), 5.1 (Informations relatives aux prix et au paiement) (si Adobe a des obligations de paiement), 5.2 (Taxes), 7 (Obligations d'indemnisation), 8 (Résiliation et survie)) et 9.1 (Relation) survivront à la résiliation des présentes Conditions supplémentaires. Toute licence sur une Œuvre octroyée à nos utilisateurs ou qui nous est concédée avant la date de résiliation ou avant la suppression d'une Œuvre du Site restera en vigueur après la résiliation des présentes Conditions supplémentaires. De plus, les utilisateurs dont les Contrats d'utilisateur leur permettent d'accorder une

licence et de posséder une Œuvre au titre d'une version gratuite (*par exemple*, une prévisualisation) peuvent ensuite transformer cette licence en licence d'utilisation. Nous procéderons au paiement comme indiqué à l'article 5 (Paiement) pour tout droit de licence que nous recevons lié à l'Œuvre après résiliation des présentes Conditions supplémentaires.

9. Dispositions diverses.

9.1 Relation. Si vous résidez aux États-Unis, vous traitez avec Adobe Inc., une société des États-Unis. Si vous résidez en dehors des États-Unis, vous traitez avec Adobe Canada Services Corporation, une société canadienne. En vertu des présentes Conditions supplémentaires, la relation qui existe entre nous est celle de sous-traitants indépendants. À des fins d'éclaircissement, nous ne sommes pas coentrepreneurs ni partenaires ni n'entretiens de rapport de mandataire à mandant ou d'employeur à employé. Rien dans les présentes Conditions supplémentaires n'est destiné à conférer à une tierce personne ou entité des droits, avantages ou recours de quelque nature que ce soit.

9.2 Clause d'exonération de responsabilité. Nous déclinons expressément toute responsabilité vis-à-vis des informations, des commentaires, du matériel ou des réponses aux questions qui vous ont été fournis par Adobe ou ses représentants, fournis à titre de courtoisie uniquement et qui ne constituent pas une mention légale, ni ne modifient les Conditions. Sans limitation, nous ne faisons aucune déclaration ou garantie que vous ou toute autre partie pouvez atteindre ou atteindrez un niveau de paiements ou de revenus lié ou découlant des présentes Conditions supplémentaires.

9.3 Communications. Vous reconnaissez qu'Adobe peut vous contacter par courrier électronique ou d'autres moyens afin de communiquer avec vous concernant les besoins de contenu d'Adobe et les moyens les plus efficaces pour une collaboration commune.