

Warunki Specyficzne Produktu Adobe Substance 3D Assets

Data wejścia w życie: 22 kwietnia 2025 r. Zastępuje wszystkie wcześniejsze wersje.

Niniejsze „Warunki Specyficzne Produktu Substance 3D Assets” („**Warunki Specyficzne Produktu**”) regulują korzystanie przez Użytkownika z produktu Substance 3D Assets i zostają włączone przez przywołanie do „Ogólnych warunków użytkowania Adobe” („**Warunków Ogólnych**”), dostępnych pod adresem www.adobe.com/go/terms_pl, przy czym niniejsze Warunki Specyficzne Produktu oraz Warunki Ogólne są łącznie zwane „**Warunkami**”. Terminy rozpoczynające się wielkimi literami i niezdefiniowane w niniejszym dokumencie mają znaczenia nadane im w Warunkach Ogólnych. Termin „**Usługi**” użyty w niniejszych Warunkach Specyficznych Produktu odnosi się do produktu Substance 3D Assets.

1. Definicje.

- 1.1. „**Większy Utwór**” oznacza nowy utwór zawierający niezmodyfikowany Zasób Substance 3D.
 - 1.2. „**Zmodyfikowany Utwór**” oznacza nowy utwór utworzony przynajmniej w części wskutek modyfikacji Zasobu Substance 3D.
 - 1.3. „**Zasoby Substance 3D**” to zasoby Substance 3D, w tym w szczególności materiały, modele, światła, atlasy i kalkomanie, które zostały udostępnione na stronie internetowej Zasobów Substance 3D (lub Zasobów 3D), w Programie uruchamiającym zasoby Substance, programie Creative Cloud Desktop lub w dowolnych innych miejscach należących do Adobe, w których zasoby takie są wyraźnie oznaczone jako „Zasoby Substance 3D” lub „Zasoby 3D”.
 - 1.4. „**Użytkownik**” oznacza osobę fizyczną mającą dostęp do Zasobów Substance 3D lub mogącą z nich korzystać.
2. **Udzielenie licencji.** Z zastrzeżeniem przestrzegania przez Użytkownika niniejszych Warunków, Adobe udziela Użytkownikowi ogólnosiłkowej, niewyłącznej, ograniczonej, podlegającej odwołaniu, niedopuszczającej udzielania dalszych licencji (z wyjątkiem przypadków wyraźnie dozwolonych na podstawie niniejszych Warunków Specyficznych Produktu) i niepodlegającej przenoszeniu, bezterminowej licencji na:

- 2.1. używanie, kopiowanie i modyfikowanie Zasobów Substance 3D;
- 2.2. tworzenie dzieł pochodnych na bazie Zasobów Substance 3D wyłącznie w postaci Zmodyfikowanego Utworu lub Większego Utworu;
- 2.3. kopiowanie, publiczne wyświetlanie, publiczne odtwarzanie i rozpowszechnianie Zasobów Substance 3D wyłącznie w postaci zmodyfikowanej w ramach Zmodyfikowanego Utworu lub w postaci umieszczonej w ramach Większego Utworu;
- 2.4. udzielanie dalszych licencji do Zmodyfikowanych Utworów lub Większych Utworów.

3. Ograniczenia.

- 3.1. Do używania Zasobów Substance 3D mają zastosowanie następujące ograniczenia licencyjne. Zabronione jest:
 - (A) publiczne wyświetlanie, publiczne odtwarzanie lub rozpowszechnianie Zasobów Substance 3D lub udzielanie na nie dalszych licencji, z wyjątkiem (1) utworów w postaci zmodyfikowanej — w ramach Zmodyfikowanego Utworu lub (2) utworów w postaci umieszczonej w ramach Większego Utworu;
 - (B) używanie Zasobów Substance 3D w jakikolwiek sposób, który pozwala osobie trzeciej na używanie, pobieranie, wyodrębnianie lub uzyskiwanie dostępu do takich Zasobów Substance 3D w postaci autonomicznej;
 - (C) podejmowanie w związku z Zasobami Substance 3D działań, które naruszają prawa własności intelektualnej lub inne prawa osób fizycznych lub prawnych, w tym autorskie prawa osobiste autora Zasobów Substance 3D lub prawa osób lub prawa właścicieli obiektów, których wizerunek znajduje się w Zasobach Substance 3D;
 - (D) umieszczanie Zasobów Substance 3D w znakach towarowych, logo lub znakach usługowych;
 - (E) używanie Zasobów Substance 3D w materiałach o charakterze pornograficznym lub zniechęcającym lub w inny sposób niezgodny z prawem; oraz
 - (F) podejmowanie jakichkolwiek działań, które zakłócają lub utrudniają działanie produktu Substance 3D, w tym jego serwerów i podłączonych do niego sieci, lub Zasobów Substance 3D.

Nie wolno publicznie wyświetlać, publicznie odtwarzać ani rozpowszechniać niezmodyfikowanego, samodzielnego egzemplarza Zasobów Substance 3D ani udzielać nań dalszych licencji.

- 3.2. Użytkownik może rozpowszechniać Zasoby Substance 3D tylko w postaci umieszczonej w ramach Zmodyfikowanego Utworu lub Większego Utworu, o ile (A) Zmodyfikowany Utwór lub Większy Utwór bez Zasobów Substance 3D można zakwalifikować jako utwór oryginalny; (B) same Zasoby Substance 3D nie stanowią głównej wartości Zmodyfikowanego Utworu ani Większego Utworu.
- 3.3. Użytkownik zobowiązuje się nie używać Usług i Oprogramowania oraz nie zlecać ani nie zezwalać osobom trzecim na używanie Usług lub Oprogramowania (lub dowolnej zawartości, danych, Zasobów Substance 3D, informacji wyjściowych lub innych informacji otrzymanych lub pochodzących z Usług lub Oprogramowania) w celu bezpośredniego lub pośredniego tworzenia, trenowania, testowania lub innego rodzaju doskonalenia algorytmów uczenia maszynowego lub systemów sztucznej inteligencji, w szczególności w ramach architektury, modeli i wag.
4. **Skutki rozwiązania.** Z chwilą zakończenia okresu subskrypcji i okresów odnowienia ustają wszelkie prawa do pobierania kolejnych Zasobów Substance 3D. Na mocy licencji udzielonej Użytkownikowi w punkcie 2 (Licencja) powyżej, Użytkownik może nadal używać wszystkich Zasobów Substance 3D, które zostały pobrane i opłacone przed wypowiedzeniem subskrypcji, przy czym wszelkie używane w ten sposób Zasoby Substance 3D nadal podlegają Warunkom. Po zakończeniu subskrypcji Adobe nie ma obowiązku zapewnić dostępności pobranych przez Użytkownika Zasobów Substance 3D. Precyzując, niedozwolone jest udzielanie dalszych licencji oraz dystrybucja w odniesieniu do Zmodyfikowanych Utworów lub Większych Utworów, które utworzono lub wykorzystano z naruszeniem postanowień paragrafu 3 (Ograniczenia).
5. **Własność.** Wszelkie prawa, w tym prawa własności do Zasobów Substance 3D, należą do firmy Adobe i jej licencjodawców.
6. **VIP.**
- 6.1. **Oferta dostępna tylko w ramach planu Substance 3D Assets dla sektora edukacji.** Niniejszy punkt 6.2 ma zastosowanie do Użytkownika wyłącznie wówczas, gdy Użytkownik ma licencję na plan Substance 3D dla sektora edukacji („Oferta”) nabytą w ramach programu VIP. Wyłącznie w odniesieniu do Zasobów Substance 3D licencjonowanych w ramach Oferty, licencja na Zasoby Substance 3D określona w treści głównej punktu 2 (z wyłączeniem podpunktów (A)–(D), które pozostają niezmienione) zostaje zastąpiona następującymi postanowieniami: „**Udzielenie Licencji.** Z zastrzeżeniem przestrzegania przez Użytkownika Warunków oraz wyłącznie w związku z czynnościami Użytkowników z sektora edukacji, a nie w żadnym innym celu, Adobe udziela Użytkownikowi ogólnoświatowej, niewyłącznej, ograniczonej, podlegającej odwołaniu, niedopuszczającej udzielania dalszych licencji (z wyjątkiem przypadków wyraźnie dozwolonych na podstawie Warunków Specyficznych Produktu) i niepodlegającej przenoszeniu, bezterminowej (tylko w określonych zastosowaniach Zasobów Substance 3D, które wdrożono przed zakończeniem subskrypcji i okresu odnowienia, włącznie z Okresem Karencji) licencji na: ...”. Dopuszczalne działania Użytkownika z sektora edukacji obejmują na przykład czynności związane z zajęciami Ucznia lub Studenta i badaniami prowadzonymi przez pracowników naukowo-dydaktycznych w Szkole. Powyższa licencja przysługuje Użytkownikom z sektora edukacji tylko tak długo, dopóki spełniają oni definicję Użytkownika z sektora edukacji; Użytkownik przed zakończeniem Okresu Karencji zobowiązuje się odebrać dostęp do Oferty tym osobom fizycznym, które nie spełniają już definicji Użytkownika z sektora edukacji. Wyłącznie w odniesieniu do Zasobów Substance 3D, które są licencjonowane w ramach Oferty, punkt 4 zostaje zastąpiony następującymi postanowieniami: „Po zakończeniu subskrypcji i wszelkich jej odnowień Użytkownikowi będzie przysługiwać 30-dniowy okres karencji („Okres Karencji”) na używanie wszelkich Zasobów Substance 3D pobranych i opłaconych przed takim wygaśnięciem lub rozwiązaniem umowy, a wszelkie Zasoby Substance 3D w ten sposób używane nadal będą podlegać Warunkom. Natomiast wszystkie Zasoby Substance 3D pobrane i opłacone przez Użytkownika przed takim wygaśnięciem lub wypowiedzeniem, ale niewykorzystane przed upływem Okresu Karencji, nie będą uznawane za licencjonowane. Użytkownik nie może pobierać Zasobów Substance 3D w Okresie Karencji. Poza sytuacjami dozwolonymi w Okresie Karencji, Użytkownik nie może użyć Zasobów Substance 3D po raz pierwszy lub w nowym kontekście (na przykład w Większym Utworze lub Zmodyfikowanym Utworze) po wygaśnięciu lub wypowiedzeniu subskrypcji i wszelkich jej odnowień. Niezwłocznie po zakończeniu Okresu Karencji Użytkownik musi usunąć wszystkie niewykorzystane Zasoby Substance 3D. Po wygaśnięciu lub wypowiedzeniu subskrypcji i wszelkich jej odnowień Adobe nie musi zapewnić Użytkownikowi dostępności Zasobów Substance 3D. Użytkownik nie może rozpowszechniać Zmodyfikowanych Utworów ani Większych Utworów, które zostały utworzone lub użyte z naruszeniem postanowień punktu 3, ani udzielać na nie dalszych licencji”. Zastosowane w niniejszym dokumencie (1) terminy „**Uczeń lub Student**” i „**Szkoła**” mają znaczenie określone w Warunkach Specyficznych Produktu dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz uczelni wyższych; a (2) termin „**Użytkownik z sektora edukacji**” przyjmuje znaczenie zdefiniowane dla terminu „Użytkownik” w Warunkach Specyficznych Produktu dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz uczelni wyższych.