

# りょう<sup>TM</sup>ゴシック

かな書体ファミリー



アドビオリジナル和文書体  
Adobe® Originals

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印刷人として有名なフルニエやディド一家の人々と親交をもったらしい。彼の孫がアメリカに帰国してから活字鋳造所を営めるようにと、フランクリンはフルニエから活字鋳造用の器材を購入している。また、フランクリンは発明家としても有名だ。彼の発明のひとつ

りょうゴシック EL+小塚ゴシック EL  
6/12 pt  
19 字詰め 字送りベタ

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印刷人として有名なフルニエやディド一家の人々と親交をもったらしい。彼の孫がアメリカに帰国してから活字

りょうゴシック L+小塚ゴシック L  
8/16 pt  
17 字詰め 字送りベタ

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印刷人として有名なフルニエやディド一家の人々と親交をもったらしい。彼の孫がアメリカに帰国してから活字鋳造所を営

りょうゴシック R+小塚ゴシック R  
9/18 pt  
21 字詰め 字送りベタ

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印刷人として有名なフルニエやディド一家の人々と親交をもったらしい。彼の孫がアメリカに帰国してか

りょうゴシック M+小塚ゴシック M  
12/22 pt  
23 字詰め 字送りベタ

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印

りょうゴシック B+小塚ゴシック B  
16/26 pt  
23 字詰め 字送りベタ

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。

りょうゴシック H+小塚ゴシック H  
24/36 pt  
プロポーションナル+ベアカーニング+手動調整

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印刷人として有名なフルニエやデイドー家の人々と親交をもったらしい。彼の孫がアメリカに帰国してから活字鋳造所を経営できるようにと、フランクリンはフルニエから活字鋳造用の器材を購入

りょうゴシックL+小塚ゴシックL  
8/16 pt  
26字詰め 字送りベタ

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印刷人として有名なフルニエやデイドー家の人々と親交をもったらしい。彼の孫がアメリカに帰国してから活字鋳造所を経営できるようにと、フランクリンはフルニエから活字鋳造

りょうゴシックR+小塚ゴシックR  
9/18 pt  
30字詰め 字送りベタ

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印刷人として有名なフルニエやデイドー家の人々と親交をもったらしい。彼の孫がアメリカに帰国してから活字鋳造所を経営できるようにと、フランクリンはフルニエから活字鋳造用の器材を購入している。また、フ

りょうゴシックM+小塚ゴシックM  
12/22 pt  
33字詰め 字送りベタ

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷者でもあった。フランクリンが外交上の仕事でフランスに駐在した際には、印刷人として有名なフルニエやデイドー家の人々と親交をもったらしい。彼

りょうゴシックB+小塚ゴシックB  
16/26 pt  
34字詰め 字送りベタ

りょうゴシックH+小塚ゴシックH  
24/36 pt  
プロポーションアル+ペアカーニング+手動調整

アメリカ合衆国の建国に貢献した政治家ベンジャミン・フランクリンは印刷

## りょう™ゴシックの特長

かな書体ファミリーりょうゴシックは既存のゴシック書体と組み合わせるための新しいかな書体です。明朝体用のかな書体りょうに続く第二弾として、アドビのタイプフェイスデザイナー西塚涼子がデザインしました。比較的小さくかなをデザインしているため、本文組版に利用しても読みやすく、落ち着いた組み上がりの効果を得ることができます。しかも伝統的なゴシック書体にはない、独自の明るさとスピード感のある筆致が特長です。

りょうゴシックのファミリーには Extra-Light, Light, Regular, Medium, Bold, Heavy, Ultra-Heavy の7ウェイトのフォントを用意しました。他の漢字を含む和文書体と組み合わせて使うことができます。りょうゴシックはひらがな、カタカナおよび一部の句読点類だけを含む OpenType®フォントです。他の書体と組み合わせるには、Adobe InDesign®日本語版の合成フォント機能のご利用を推奨いたします。

## ファミリー構成

りょうゴシック EL (ExtraLight)

かなをえらぶことでタイプフェイスが変わる。

りょうゴシック L (Light)

かなをえらぶことでタイプフェイスが変わる。

りょうゴシック R (Regular)

かなをえらぶことでタイプフェイスが変わる。

りょうゴシック M (Medium)

かなをえらぶことでタイプフェイスが変わる。

りょうゴシック B (Bold)

かなをえらぶことでタイプフェイスが変わる。

りょうゴシック H (Heavy)

かなをえらぶことでタイプフェイスが変わる。

りょうゴシック UH (UltraHeavy)

かなをえらぶことでタイプフェイスが変わる。



## 備考

ここに含まれる組見本には「字送りベタ」と記されているものがありますが、その場合でも禁則処理の対象となる部分については字間調整がなされており、字送りベタとならない行が含まれます。

アドビシステムズ株式会社  
〒141-0032 東京都品川区大崎 1-11-2  
ゲートシティ大崎イーストタワー  
www.adobe.co.jp

Adobe Systems Incorporated  
345 Park Avenue  
San Jose, California 95110-2704 USA  
www.adobe.com

Adobe, Adobe logo, Adobe Originals logo, 小塚明朝, 小塚ゴシック, りょう, Minion, Myriad および InDesign は Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の米国および/またはその他の国における登録商標または商標です。OpenType は Microsoft Corporation の米国および/またはその他の国における登録商標です。

© 2004 Adobe Systems Incorporated and its licensors. All rights reserved.

Adobe, the Adobe logo, the Adobe Originals logo, Kozuka Mincho, Kozuka Gothic, Ryo, Minion, Myriad and InDesign are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. OpenType is a registered trademark of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries.